

דער גולם פון גלובאָק

צום אייביקן אַנדענק פון ר' יאַנקל פעלקין, איש גלובאָק

— אַ דערציילונג —

פון הירשע=דוד מעינקעס (כ"ץ)

פון פסח ביז פסח.

אַט אַזוי רעדט זיך וועגן דעם ימים=ימימה אין גאַנג פון לעבן. אָבער נישט אין גלובאָק, דאַרטן איז עס אַנדערש געוואָגט געוואָרן: "פון חול=המועד ביוקל חול=המועד". און ס'גייעט די רייד נישט וועגן סוכות. דעריין ווי געוויינלעך שטעקט אַ מעשה.

דאַס איז גלובאָק דליטא, וואָס אייפן פאַלאַצקער טראַקט. צווישן דניאלעוויטש און לושיק. וואו גענעמט זיך פון אַ מענא דאָרעא די בירעוואַוקע. וואָס פאַלט אַריין אין דיסטע. וואָס פאַלט אַריין אין דווינע. וואָס דערפירט אַזש ביוקל אין ים-הגדול אַריינעט.

אַן אַלטע סכנת נפשות. יום-טוב בכלל און חול-המועד באַוונדערט, דאַרף מען זיך היטן די ביינער ס'זאָל קיין שריפה נישט זיין. יענעם חול-המועד דאַמאַלט האָט מען זיך נישט געהיטן. די מאַמע האָט זיך געפאַרטע מיטן סטופל און מיטן זיפ ביים שטעלע די אינגערלעך, דעם צווייטן טאָג חול-המועד איז דאַס געווען שפּעטלעך בינאַכט, האָט זיך פּלוצלונג אונטערגעצונדן די שטוב ווי אַ קופּע היי און תּומו. מ'האַט גערעדט אַז די בני-בית האָבן זיך אַרײַן אַוויפּל מ'הי געווען מיטן ריח פון די האַנט, אַז מ'האַט גלאַט פאַרגעסן אין דער קינעלע וואָס האָט זיך איסגעברענט ביו אַוואַנט אַריין. אַז אַ וואַנט אין אַ שטיבל איז נאַכאַלעמען פון בעלקעלעך. בילקעלעך זיינען נאַכאַלעמען פון האַקל, און באַאַרונטע האַלץ ברענט זיך אַ שרעק.

וועגן אַמאָליקן גרויסן אומגליק האָבן אַלע רונד=אויס געוואָסט. אַזאָ מין שריפה האָבן גלובאָקער נאָך נישט געזען. ברענעדיקע עמודי-אש מיט שיידימדיקע שפּיצנעקע, אַלץ איינעם מיט גימונדיקע לעמבעס האָבן פּלוצטאָרבלן דעם דאָך אַרופּצו צו אַן הימל געשאַסן, ווי אַ שטערנשטו של מטה. קוליעס גלייאַקע שטוריו האָבן זיך צעפּלונג און מ'איז פון אַלע זייטן אַרויסגעלאָפּן ווי צעטרעטן, די שטוב גופא איז געווען שוין נאָך אַלעמען.

פון זינט יענעם "שוואַרצן חול=המועד" און ווייטער, האָט מען זיך אין גלובאָק מער ווי אַמעסטן געהיט, און ווייטער האָט מען זיך אַפּגעברענט קיין איבערדעק שוועבלעך.

אַבער דעם גרויסן אומגליק האָט דאַס נישט געלינדערט. אַ צענדליק ערלעכע אַוויקן זיינען אין אַ הרף=עין פּרינציפּלי אַוועק פון דער וועלט, אום חול=המועד פּסח. נאָר איינע אַ בן יחיד דאַרטן איז געווען באַשערט איבערלעבן. שמשון שפּונט איז פּונקט געשטאַנען אינדרויסן ביי דער טיר, האָט אים די שריפה פּונעם טויט געזאַלעוועט. נאָר אַפּדערף טימען אין גלובאָק געטאַן זאָגן: "שטיבעלע וואָס פּונטן אַרט, איידער אַזאָ מין זשאַלעווען".

ס'איז אָבער דעם אַזוי פּשוט. ווייל אַז מ'לעבט לעבט מען פּאָרט ווייטער, און די שליחות דאָ אַוויק דער וועלט איז פּשוט עולו זיך איבעראַנדערשן.

דער זינגערמאַן שמשון שפּונט האָט זיך אין די צייטן פון אומגליק ערלעכט אין וויליאַקע, אין דער "שיבחה" וואָס דאַרטן. אַז ער איז דאַמאַלט אַהיימגעפאַרן אַוויק פּסח צו טאַטע=מאַמע, דער בן-יחיד, איז עס אים געווען באַשערט זיך דער לעצטער פּסח וואָס ער האָט אָפּגעפאַרעוועט מיט אַ טאַטן מיט אַ מאַמען, זוכרנס לברכה.

אַ קינדער, מעשה, שמשון איז געבליבן מיט אַזא פאַרברענטן פּנין. קיינעם נישט געדאַכט, אַז קינדער ווי האָט מען נישט געקענט. ריידן טיער נישט געקענט, הערן - קאַם וואָס, אַ סיינאט שמיא וואָס די ראיא איז ביי אים געבליבן כּמעט גאַנץ. און די משחובת, גאַנצע מעשה זיבן אומגליק נאָר, אַז וויפּל ער האָט נישט געוואָלט שטום בלייבן, האָט פּעסע וואָס אינעם גאַנגל זיך די גאַנצע צייט אַוויק אַיינגעזען אַהריות געבורטשעט מיט קינדעלעכע כּרוקענישן.

צוויי אַרץ ער אָפּגעלעגן אין הקדש, שמשון. דער פעלדשער האָט אים דערלאָנגט אַ ווייסע שמירעכץ, דאַרטן איז געווען מער פון אַסירט פון לינטופער ספּירט=פאַרייקע. די יסורים האָבן אים שיער נישט דערפירט ער זאָל זיך אַנטאַן אַ מעשה, נאָר באלד ווי אַרעט אים איינגעפאַלן האָט ער גענומען חורן פון זוכרן אַזא פאַר סוגיאַות וואָס אין דער משכּתא שמתות, און אים איז צוגעקומען אַ כּה.

קחל האָט אים נאַרייעט אַ בכּוודיקע מטבע אַוויק אַוועקפאַרן קיין וואַרשע צו רופּאם פּראַפעסאָרן. אין גלובאָק האָט נישט אַויסגעפּעלט קיין געלט. "די רייכע שטאַט" טימען איר אַזא נאַמען געגעבן. קחל האָט פאַרמאָגט די "אידישע פאַשע" און צודערצו אַ פּולע קאַמען אַוויקן מאַרק. שיער נישט ביי יעדן איז געווען אַן אייגענע לאָנקע. אַנדערשוואַ איז געווען אַלע וואָך אַ מאַרק, נאָר אין גלובאָק איז דאַס צו גרויסאַרטיק געווען עס זאָל אַ "מאַרק" הייסן, האָט זיך עס גערופּן אַלע דאַנערשטיק "דער יריד".

שמשון האָט זיך אָבער אין ערעגניש נישט געלאָזן פאַרשיקן. "אין געבאָק בין איך געבאַרן און אַטאָ דאַ=אין גלובאָק וועל איך שטאַרבן." אַזוי האָט ער אַנגעשריבן אַוויק אַ שטיקל פאַפּיר וואָס ער האָט אַיטלעכן פון די בעלי-טובות באַוויזן, ווער ס'האַט אים געגאַרט דאַווייס=וואוהיין משהל לטובה זיין. דער רב האָט געפּסקנט, אַז דעם אומגליקלעכן נייטן טאַר מען פּירוש נישט נאַכמען, מ'האַט אים אַפּילו נישט נישט, ער זאָל זיך אַויפּהאַלטן אין הקדש. וואָס דאַרטן מאַכן אַ שייבשער למדן אַן אַמאַליקער, אַ כּולו זכּאי, צווישן די מטרופּים, וואו דער שטאַטישער שמוגענער האַלט זיך פאַרן מלך



"דער גולם" (צייכענונג פון נוי-יאַקער קינסטלער יאַני מיין)

הדרת=הפנים. די גאַנצע שטאַט האָט אים מיט רחמנות, נישט מיט אַפּשפּעטעניש, "דער גולם" אָנגערופּן. אָבער אין בלאַזען מנין האָט מען אים נישט=אַנדערש ר' שמשון גערופּן, און דאַרטן האָט ער זיך אָפּגעלעבט די טעג און מיט דער גאַנצער נשמה איינגעפּרעסן ספּירם און ספּירמלעך, טייטשן מיט די שמיטה ביי אים האָט זיך דערצי הדרגהוויי פאַרבעסערט.

מ'האַט דעם נשרף אַוועקגעגעבן אַ פאַרוואַרלאָטע אַלטע שטיבעלע. זי האָט אַלכסונדיק געהוידעט אין וועלדל, הינטערן בית-עלמין וואָס לעבן ברעוועוויטשער אַזערע. יעדן אינדערפּרי, אַ זייגערנע שעה קאַוראַט אַיידער ס'האַט זיך פון איבערן וואַרענע וואַלד אַדורכנערישן די ערשטע פּאַסטע קאַיאָר, איז דער גולם אַרויס פון שטוב. יעדער טראַקט האָט אָפּגעליכט מיט אַ גולמדיקן טראַסק, ווי ביי אַ באַיאָנסער אַיינבאַן וואָס לאָזט זיך אין וועג אַריין פאַוואַליקע, גאַרניש מעשה איד וואָס אַיילט זיך אין בלאַזען מנין אַריין. האָלב וואַכנדיקע האָבן אַוויק זיערע נאַכטלעכערס אָן ערשטן באַשאַטענדיקן קלער געטאַן; ס'גייעט צו טאַג, ס'גייעט דער גולם דער גלובאָקער. ביי די האַרעפּאַשיקעס, וואָס האָבן זיך אַוויפן ערשטן מנין געוואָרעט, איז געווען באַשיינענדיק, אַז גלובאָקער הענער האָבן זיך איינגעלערנט אַן ערשטן קיי טאַן לויטן גולמס גאַנג. די זון איז זייערען געווען, און די לינקע פּעדערן געלעגן, בעסער זיך צוהאַרצן צו די טריט פון ר' שמשון שפּונט.

אַז מ'גייעט ביי אַידן אַ נאַמען אין דאָך פאַרפאַלן, אַפּילו ווען ס'איז נישט קיין שיינע זאַך. מה=דאָך, איסטען טיער אפּשר אַויסגעווען ווי דעם מהר"ם גולם, אָבער גלאַט אַ גולם מיינט דאָך אַוויק אַידיש אַ נאַר, און מ'האַט וואויל געוואוסט אַז בייים נעבעדקיך אָפּגעברענטן שמשון שפּונט איז די קאַפּ גאַרע אַ געוונטע, געזונט ווי אַן אַיין קען מען אַפּילו זאָגן. נאַר מ'איז אַויסן געווען דעם אַוויק און נישט די גענויט פון דעם אַיין. אַזא נאַר אין גולם. דער אומגליקלעכער שמשון שפּונט. גלובאָקער גולם.

יש אַמויסט האָט גלובאָק אַ שם אין יענע מקומות געהאַט מיט אַרע נין שיינע שוהלן, "יערער" פון זיי האָט זיך געריכט נישט סתּם אַ מקיש מעט נאָר אַן עולם קטן פאַר=זיך. אַזא טבע ביי די גלובאָקער, אַן טאַמער איז אַימיץ אַריינגעפאַרן אין שטאַט, האָט מען ביים פּערמען געפאַרעט מערניש אַיין זאָך, יעדער זאָל זיך באלד אַויסלענען די נין שוהלן כּשמם בגלובאָק הברה, און דווקא אין אַס וועלכן סדר: די ערשטע איז די הויכע שוהל. והשנית איז דער ליובאַוויטשער מנין. והשלישית, דער בית-מדרש. ורביעית: די שניידערשע שוהל. חמישית איז דער בעיקרע (דער פּריסטער מנין, פאַר די אַידן וואָס דאַרפן זייער פּיי אַרויספאַרן פון שטאַט אַוויק פּרנסה, סחרים, אַרבעטליקע און סייכעריקעס, פון לשון "בוקר". און שיש איז דער ליאָדער מנין נאָר גלובאָק האָט אַן אַריינגעפאַרענער געקענט כאַפּן אַ מיואָס פּסק פאַרן פאַרמישן מיטן ליובאַוויטשער; פון ביידיע מנינים האָט מען געהערט דערוועגן: "ליאָדי אַז ליאָדי און ליובאַוויטש און ליובאַוויטש" ו"ל). דער זיעבעטער איז דער רויטער. דער אַכטער --- הינטערן ברק. ואחרון אחרון דער ניינטער: דער בלאַזער מנין.

"דער בלאַזער מנין" איז געווען דער רואַקסטער פון אַלע, אַביסל אָן אַ זייט. נישט ס'האָבן זיך אַויסגעפּינט מיט אַלדאַסונט עשירים און אַדירים, האָט האָט געבושעוועט מיט אַווינס וואָס טשעפענען זיך אָנעט, מ'זאָל זיי אַ נדבה געבן. אַהיינצו צו האָט געצויגן אַמאָליקע נישט=קיין=דערלענגט שיהב=בחורים ("פרושים") האָט דאַס געהייסן אין יענע מקומות, וואָס ביי זיי "האַט זיך דער לעבן אַריינגעמישט", ווי עס זאָגט זיך, און זיי זיינען אַוועק צום "לעבן" פון משפּחות מיט פּרנסות מיט מעשיות און אַצערטאַט אַוויק דער עלטער כאַפּן זיך צו צום בלאַזען מנין וואו מ'זיינט און מילערנען בייטאַג און בינאַכט, אין קעלטן און אין חמימות, אין גוטע צייטן און אין שלעכטע צייטן. קיין געלט האָבן די לערנער פון בלאַזען מנין גאַרניש געבעטן ביי קחל, געבעטן האָט אים איין זאָך מער נישט: ליכט, חלבנע דאָרער וואַקסענע, אַבי ליכט מ'זאָל קענען לערנען באַר ולא בחושך. פאַרוואָס דער ניינטער בית-מדרש אין שטאַט האָט זיך "דער בלאַזער מנין" גערופּן, דאַס איז נאָר אַן אַנדער מעשה, וואָס שרייבט זיך כּפּרוטרוט דאַרטן אין צווייטן פּנסק פון גלובאָקער סופּר ר' יעקב פּעלקין.

נישט אין איין טאַג, און נישט אין איין יאַר: נאָר וואָדען, צווישן אַטע די זקנים האָט זיך דער גלובאָקער גולם, דער שווידערלעך פאַרברענטער שמשון שפּונט, זיך אַויסגעהיילט די נשמה. ער האָט גענומען דאַרטן אַריינגיין צוויי יאַר נאָך דער שריפה צום טאַג, חול=המועד פּסח. זיי האָבן זיך אַיינגעוויינט צודערצו, די זקנים לערנער אין בלאַזען מנין. דער אינגערער נשרף מיטן קאַפּישאַן, וואָס ריידן קען ער נישט, און זיך פאַרשטומען אינגאַנצן קען ער אַויכעט נישט, ער איז אַלציקעריג טופּס אין לערנען. וויל ער עפעס פרעגן אַדער אַ זאָג טאָן, טאָ שרייבט ער אָנעט אַ צעטלעך און שוין. ס'איז געווען אַן אַמאָליקן שיהב=חורס אַ כתב, מיט לאַנגע למדן און אַ קורץ אַט אַזוי ווי אַ קאַסע, אַ מחיה צו קוקן. אַזא צעקאַליעטשעטער איד געבעך, והכתב כתב

און מיט גיטן ריידן אַזוי צוואַ זאָגן: ר' שמשון בר' ולמן אליעזר שפּונט איש גלובאָק, הנני, דאַס בין איך ר' יודא ליווא בר בצלאַל איש פּראַ. וועגן דעם וואָס שטייט אין גמרא סנהדרין ס"ה עמוד ב', רבא ברא גברא שדריה לקימה דר' יודא. אַז ברא האָט באַשאפּן אַ מענטשן, און אים גיישיקט צו ר' זיראַן, און וועגן אַלע ציוויפּים וואָס אין ספּר יצירה אין דעם ברוילאָס פּירוש דערוויך, און דעם גולם וואָס אַני הקטן האב מיטן רבונא דעלמאס סודות עילאין גימאַכט, זייא וויסן דאַס די מפרשים און מספרים האבן זיך גלאַט טועה גיווען אַז דער מענטש קען באַשאפּן אַ גולם פון שטויב. לאַ הוי דברים מפרשים און מספרים האבן זיך גלאַט טועה גיווען אַז דער וואו מ'האט אַ מענטש קען באַשאפּן אַ וואוּגין און אַפּילו אַ זינגערל. נאַר דער רבונא דעלמא קען באַשאפּן אַ בעל חי. וואוּ הרין. פונדעסטוועגן זיינן די אַלע גולמים פון רבא ביו דא ה' ק"ק פראַ ווארהאפטיג בעולם התחתון במציאות גיווען. נישט קיין דמיון און נישט קיין זעעניש בעלמא.

אין דער תּירוץ: ביי אַ מענטש וואָס איז איין ניוק לאַזט זיך גרייבליאַך אַריינבלאַזן אַ נשמה נוספת. דאַס וואָס רופּט זיך איין עיבור בלשון הקבלה. אַ צוגיגעבינע נשמה וואָס נייגט לטובה אדער לרעה, נישט אייפן ארט פון די אייגענע נשמה כלומר אַ דיבוק חי', להבדיל אַלף הבדלות. נאַר מיט איר באַנאנד אינאַיינים. צוויי נשמות זו לעומת זו. ווען זיך נשמה נוספת, הלאַ היי אַ צוגיגעבינע נשמה, לאַזט זיך פאַרצונען אַוויק זייט צען

גלובאַקער בית-עלמין, האָט מען ביי אים געפונען אַן שטוב אַלערלייאַקע צעטלעך און באַשריבענע פאַרילעך. אַוויק איינעם אַ בויגן פאַפּיר, אַ ווייניקע מיט בלאַזע שוהלעך נאַענט=געפּרעסטע איינע לעבן דער צווייטער, האָט מען געפונען אַ זייטל מיט שייניקע קרייזלעך און פאַסיקלעך. פון איינבאַן איז געשטאַנען מיט גרויסע אותיות: אַגרת הגולם אשר לאַנש גלובאַק ציוו. נישט אַלצייגן איז אונדו געלונגען איבערשרייבן דאַרטן שטייט, נאַר מ'האַט זיך געסטאַרעט איבערשרייבן אות באות, לכּבוד הגולם, נישט משנה לשון זיין און נישט מתקן סגנון זיין, און אַוואַדי נישט איבערדרייען קיין יוצרות. וואו מען איז אַדורכגעפאַלן, טאָ זאָל דער גלובאַקער גולם מחל זיין, און וואו ס'האַט זיך איינגעגעבן, זאָל אים זיין אין ג=עדן לטובה.

אינעם אַגרת איז געשטאַנען: איין מעשה שהיה. לאַנגע יאָרן איז מיר גיקומין צו חלום די אומגליקלעכע שריפה פאַר קיינים נישט גיראַכט. נאַר דער אייבערשטער האָט מרחס געווען און גיגעבן אַ ניינעם חלום. דאַרטן איז מיר צוואַ חלום גיקומין דער מחר"ל פון פּראַ ר' יודא ליווא בר בצלאַל זצ"ל. ער איז גיזעסן אינדערלופּטן אַוויק אַ הויכין כּסא רבנות רם ונשא.



Ein Stadtbild Russisch-Litauens.

גלובאָק אַמאָליקע יאָרן